

Menschliche Tragödie.



Gedichtbuch der Gegenwart

von

Max Rappelstaedt, Arnold Garde,
Hermann Löns, Peter Merwin, Valentin Traudi
und Julius Vanselow.

Herausgegeben

von

Arnold Garde.



Dresden und Leipzig.
G. Piersson's Verlag.
1893.

Inhaltsverzeichnis.

| | Seite |
|---|-------|
| Die Modernen von Max Apffelstaedt | 1 |
| Sorge von Valentin Traudt | 2 |
| Nachtarbeit von Julius Banselow | 3 |
| Pessimistisch von Julius Banselow | 3 |
| Lebenserst von Julius Banselow | 3 |
| Am Kreuz von Valentin Traudt | 4 |
| Unterschied von Valentin Traudt | 4 |
| Am Weiher von Valentin Traudt | 5 |
| Der Gesellschaft von Arnold Garbe | 6 |
| Den Alltagsmenschen von Hermann Löns | 7 |
| Wahlspruch von Valentin Traudt | 8 |
| Der Schwan von Hermann Löns | 9 |
| Vor dem Absturz von Hermann Löns | 10 |
| Der Theologe von Hermann Löns | 11 |
| Das Sonntagsskind von Hermann Löns | 13 |
| Natur von Max Apffelstaedt | 14 |
| Frau! von Max Apffelstaedt | 15 |
| Sturmtröstung von Valentin Traudt | 15 |
| Hasver von Valentin Traudt | 17 |
| Ich kämpfe fort von Valentin Traudt | 18 |
| Das Feuerschiff von Hermann Löns | 19 |
| Straßenbilder I.—III. von Julius Banselow | 21 |
| Gottanbetung von Julius Banselow | 23 |
| Urgrößvater von Hermann Löns | 23 |
| Zigeunertod von Hermann Löns | 24 |
| Das letzte Lied des Pessimismus von Peter Merwin | 25 |
| Frieden! von Peter Merwin | 28 |
| Der Trunkenbold von Hermann Löns | 29 |
| Ginem Lebensmüden von Valentin Traudt | 31 |

— IV —

| | Seite |
|--|-------|
| Eine Landschaft von Peter Merwin | 31 |
| Im „Ehrenthal“ von Valentin Traudt | 32 |
| Abschied von Valentin Traudt | 33 |
| Unverschont von Valentin Traudt | 34 |
| Den Hasen weiß ich nicht . . . von Valentin Traudt | 35 |
| Das Träumen — ein Leben! von Peter Merwin . | 35 |
| Nessun maggior dolore —? von Peter Merwin . | 36 |
| Ein Lied von Valentin Traudt | 38 |
| Lebe! I. u. II. von Arnold Garde | 38 |
| Komm! von Valentin Traudt | 39 |
| Opium von Hermann Löns | 40 |
| Gegengift von Max Apffelstaedt | 41 |
| Erinnerung von Valentin Traudt | 42 |
| Maria von Arnold Garde | 42 |
| Anders! von Max Apffelstaedt | 43 |
| Gulenspiegel von Hermann Löns | 43 |
| Verflucht von Max Apffelstaedt | 44 |
| In der Schaubude I. u. II. von Max Apffelstaedt | 45 |
| Ballnacht von Julius Banjelow | 46 |
| Dämmerung von Arnold Garde | 48 |
| Borbei I. u. II. von Arnold Garde | 49 |
| Eveline von Arnold Garde | 50 |
| Au M . . . von Arnold Garde | 50 |
| Friedhofslieder I.—V. von Arnold Garde | 51 |
| Erde und Himmel von Max Apffelstaedt | 53 |
| O klage nicht! von Arnold Garde | 54 |
| Am Wendenstein von Max Apffelstaedt | 55 |
| Warum, wozu? von Arnold Garde | 56 |
| Zigeunerlos von Arnold Garde | 56 |
| Lieder eines Lebensmüden I.—X. von Arnold Garde | 56 |
| Der Kranke I. u. II. von Arnold Garde | 61 |
| Letzter Wunsch von Arnold Garde | 62 |
| Wetterleuchten von Arnold Garde | 62 |
| Das Ende vom Liede von Arnold Garde | 63 |
| Phantasmagorie von Arnold Garde | 64 |
| Heimgekehrt von Arnold Garde | 64 |

| | Seite |
|---|-------|
| W ^o rau in Grau von Arnold Garde | 65 |
| Längs der Erde und empor von Peter Merwin . . | 65 |
| Wückliche Leidensgefährten von Peter Merwin . | 67 |
| Die arme Seele von Peter Merwin | 68 |
| Verjöhnung in der Matražengrund v. Pet. Merwin | 70 |
| Nach oben! von Peter Merwin | 72 |
| Das Spielen mit dem Grauenhaften v. Pet. Merwin | 73 |
| Der schönste Traum von Peter Merwin | 75 |
| Glück I. u. II. von Peter Merwin | 76 |
| Des Menschen Bestes I. u. II. von Peter Merwin . | 80 |
| Des See's Erzählungen von Peter Merwin . . . | 85 |
| Schlaf, — süßes Nichtsein! von Peter Merwin . | 86 |
| Lebensflucht von Hermann Löns | 87 |

Autorenverzeichnis.

Max Apffelstaedt:

| | |
|------------------------------------|----|
| Die Modernen | 1 |
| Natur | 14 |
| Frau! | 15 |
| Gegengift | 41 |
| Anders! | 43 |
| Verflucht | 44 |
| In der Schaubude I. u. II. | 45 |
| Erde und Himmel | 53 |
| Am Wendenstein | 55 |

Arnold Garde:

| | |
|----------------------------|----|
| Der Gesellschaft | 6 |
| Lebe! I. u. II. | 38 |
| Maria | 42 |
| Dämmerung | 48 |
| Borbei I. u. II. | 49 |
| Eveline | 50 |

— VI —

| | Seite |
|---|-------|
| An M | 50 |
| Friedhofslieder I.—V | 51 |
| O Flage nicht! | 54 |
| Warum, wozu? | 56 |
| Zigeunerlos | 56 |
| Lieder eines Lebensmüden I.—X | 56 |
| Der Kranke I. u. II | 61 |
| Letzter Wunsch | 62 |
| Wetterleuchten | 62 |
| Das Ende vom Liede | 63 |
| Phantasie magorie | 64 |
| Heimgefehrt | 64 |
| Grau in Grau | 65 |

Hermann Löns:

| | |
|-------------------------------|----|
| Den Alltagsmenschen | 7 |
| Der Schwan | 9 |
| Vor dem Absturz | 10 |
| Der Theologe | 11 |
| Das Sonntagskind | 13 |
| Das Feuerschiff | 19 |
| Urgroßvater | 23 |
| Zigeuntertod | 24 |
| Der Trunkenbold | 29 |
| Opium | 40 |
| Eulenspiegel | 43 |
| Lebensflucht | 87 |

Peter Merwin:

| | |
|---|----|
| Das letzte Lied des Pessimismus | 25 |
| Frieden! | 28 |
| Eine Landschaft | 31 |
| Das Träumen — ein Leben | 35 |
| Nessun maggior dolore — ? | 36 |
| Längs der Erde und empor | 65 |
| Glückliche Leidensgefährten | 67 |

— VII —

| | Seite |
|--|-------|
| Die arme Seele | 68 |
| Berührung in der Matratzengruft | 70 |
| Nach oben! | 72 |
| Das Spielen mit dem Grauenhaftem | 73 |
| Der schönste Traum | 75 |
| Glück I. u. II. | 76 |
| Des Menschen Bestes I. u. II. | 80 |
| Des See's Erzählungen | 85 |
| Schlaf, — süßes Nichtsein! | 86 |

Valentin Grandt:

| | |
|------------------------------------|----|
| Sorge | 2 |
| Am Kreuz | 4 |
| Unterschied | 4 |
| Am Weiher | 5 |
| Wahlspruch | 8 |
| Sturmträstung | 15 |
| Hasver | 17 |
| Ich kämpfe fort | 18 |
| Einem Lebensmüden | 31 |
| Im „Ehrenthal“ | 32 |
| Abfahrt | 33 |
| Unverschont | 34 |
| Den Hasen weiß ich nicht | 35 |
| Ein Lied | 38 |
| Komm! | 39 |
| Erinnerung | 42 |

Julius Banselow:

| | |
|-------------------------------|----|
| Nachtarbeit | 3 |
| Pessimistisch | 3 |
| Lebensernst | 3 |
| Straßenbilder I.—III. | 21 |
| Gottanbetung | 23 |
| Ballnacht | 46 |
